



اليوم:

التاريخ: / / 2024م

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة

السورة البديل - لعام 2024م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الرابع)، يجيب عنها المشترك وفق المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. مَنْ مَثَلُ دُورِ (السَّاحِطِ عَلَى فِرْقَةِ الْحُكَّامِ) فِي مَسْرَحِيَّةِ غُرُوبِ الْأَنْدَلُسِ؟

- عائشة.
- أبو سراج.
- أبو عبدالله.
- شيخ القضاة.

2. كَيْفَ تَتَغَلَّبُ الْمَدِينَةُ الذَّكِيَّةُ عَلَى مُشْكَلَةِ انْقِطَاعِ التَّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ؟

- عن طريق التوسُّع العمودي في شوارع المدينة الذَّكِيَّةِ.
- القابلية للتحوُّل في البنى التحتية للمدينة الذَّكِيَّةِ.
- تزويد كل منزل من منازل المدينة الذَّكِيَّةِ بألواح شمسية.
- التَّحَكُّمُ بِالْمَدِينَةِ الذَّكِيَّةِ بِوَسْطَةِ أَنْظِمَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ.

3. لِمَاذَا أَجْهَشْتُ حَنَانٌ بِالْبُكَاءِ فِي نَهَايَةِ قِصَّةِ (حَنَانُ تَكْسُرُ الصَّمْتَ)؟

- لخوفها مِنْ وَالِدِ كَرِيمٍ وَتَعْنِيفِهِ.
- لأنَّ كَرِيمًا لَمْ يَسْتَجِبْ لِلْمَعَالَجَةِ.
- لانسجام كَرِيمٍ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.
- لوقوعها عَنْ ظَهْرِ الْحِصَانِ.

4. أَيُّ مِنَ الْآتِيَةِ لَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْمَزَارِعُونَ فِي الزَّرَاعَةِ الْحَدِيثَةِ؟

- الإضاءة.
- الطاقة الشمسية.
- التنقيط.
- أجهزة الاستشعار.

5. مَا الْعِبَارَةُ الذَّالَّةُ عَلَى الصَّوْتِ فِيمَا يَأْتِي؟

- إِنَّ رَدَّوْا وَإِنْ سَأَلُوا.
- نَفَضَ رِيشَهُ الْحَجَلُ.
- صُبْحُهَا الْخَضِلُ.
- وَمَنْ بِثَرَابِهِمْ جُبِلُوا.

6. أَيُّ الدَّوَاوِينِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ لِلشَّاعِرِ (كَمَالُ نَاصِر)؟

- شَوَاطِي الْقَمَرِ.
- حَبِيبَتِي لَا تَرَحَلِي.
- حلبة الأدب.
- أنشودة الحق.

7. مَا مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِ الْجَوَاهِرِيِّ: خُذِي نَفْسَ الصَّبَا بِغَدَاؤِ إِنِّي بَعَثْتُ لَكَ الْهَوَى عَرْضاً وَطَولاً؟

- النَّسَائِمُ الْقَوِيَّةُ.
- النَّسَائِمُ الْخَفِيفَةُ.
- الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ.
- الرِّيحُ الْخَفِيفَةُ.

8. مَا الْجُمْلَةُ ذَاتُ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي؟

- إِنَّ النِّسَاءَ الْفِلَسْطِينِيَّاتِ صَابِرَاتٌ.
- إِنَّ النِّسَاءَ الْفِلَسْطِينِيَّاتِ صَابِرَاتٌ.
- إِنَّ النِّسَاءَ الْفِلَسْطِينِيَّاتِ صَابِرَاتٌ.
- إِنَّ النِّسَاءَ الْفِلَسْطِينِيَّاتِ صَابِرَاتٌ.

9. مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَقْدَمُ فِيهَا الْمَبْتَدَأُ عَلَى الْخَبَرِ وَجُوباً فِيمَا يَأْتِي؟

- لِلْوَطَنِ رَجَالَهُ الْأَوْفِيَاءُ.
- فِي الْقَلْبِ حُبٌّ لِلْقَدَسِ.
- مَا أَجْمَلَ حُبَّ الْوَطَنِ!
- مَتَى الْحَرِيَّةُ؟

10. مَا إِعْرَابُ الضَّمِيرِ التَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي: "وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ؟"

- فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ ثَانٍ.
- فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ أَوَّلٍ.
- فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ.

السؤال الثاني: (15 علامة)

(أ). اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وَمَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ (22) وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ إِنَّنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (23) نُمَتِّعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ (24) وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ".

- (1) ما المقصود بالعروة الوثقى؟ (علامة)
- (2) بين أبواب الإحسان الواردة في قوله تعالى: "وَمَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ". (علامتان)
- (3) كيف خفف الله حزن الرسول -صلى الله عليه وسلم- بسبب كفر الكافرين؟ (علامة)
- (4) من المخاطب في قوله تعالى: "قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ"؟ (علامة)
- (5) استخرج من الآيات السابقة: * اسم فاعل. * مرادف (صعب). (علامتان)

(ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) اذكر اثنين من مظاهر التقدم في الخدمات الصحية في فلسطين؟ (علامتان)
- (2) الحوار عنصر أساسي في بناء المسرحية، بين إلى أي درجة نجح كاتب (غروب الأندلس) في توظيفه لإيصال رسالته. (علامتان)
- (3) بين دور السياحة في الدخّل الوطني. (علامتان)
- (4) فرق في المعنى بين ما تحته خط في الجملتين الآتيتين: * ديوان المتنبي من عيون الشعر العربي. * عيون المها بين الرصافة والجسر. (علامتان)

السؤال الثالث: (10 علامة)

اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إذا كذبتك صديقك، وغمك لخطئه وزله؛ فلا تزرعه مقتاً وبغضاً بعد أن زرعتَه خيراً وحباً ولا تقطعه، بل انتظر فَيَأْتِ، فإن فتنة الصدر غامضة، ولقد يكون أشدّ البغض من أشدّ الحب؛ وليس لنا مع سفن القلوب إذا اختفت رياحها وهبت عواصفها إلا أن نطوي الشراع ولكن إلى وقت.

واعلم أن أرفع منازل الصداقة منزلتان: الصبر على الصديق حين يغلبه طبعه فيسيء إليك، ثم صبرك على هذا الصبر حين تغالب طبعك لكيلا تسيء إليه، وأنت لا تصادق الملائكة، فاعرف للطبيعة الإنسانية مكانها فإنها مبنية على ما تكره، كما هي مبنية على ما تحب. فإن تجاوزت لها عن بعض ما لا ترضاه ضاعفت لك ما ترضاه؛ فوفت زيادتها بنقصها، وسلم رأس مالك الذي تعامل الصديق عليه.

- (1) كيف يكون ردّ فعلك إذا كذبتك صديقك؟ (علامتان)
- (2) ما هي أرفع منازل الصداقة؟ (علامتان)
- (3) على من يعود الضمير المتصل في الكلمة التي تحتها خط؟ (علامة)
- (4) وضح الصورة الفنية في العبارة الآتية: وليس لنا مع سفن القلوب إذا اختفت رياحها إلا أن نطوي الشراع. (علامتان)
- (5) استخرج من النص: * كلمة بمعنى (رجوعه). * طباقاً. (علامتان)
- (6) اقترح عنواناً مناسباً للنص. (علامة)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الرابع: (10 علامة)

(أ) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) ورد في الآيات الكريمة إشارة إلى تعاقب الليل والنهار، وضّحها. (علامتان)
- (2) نجاح السياحة الدينية في فلسطين رهْنٌ بوعي أبنائها، بين ذلك. (علامتان)
- (3) ماذا حدث لكريم عندما لمست الممرضة كفه في الحالتين؟ (علامتان)
- (4) ما الفرق في المعنى بين الكلمات الآتية: (رَهْط، فَنَّة). (علامتان)
- (5) علام يدلّ الجمال الأخاذ الذي نشاهده في العمارة الفلسطينية منذ القدم؟ (علامتان)

(ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) وضّح مظاهر تطوّر نظام الزراعة داخل الدفيئات الزراعيّة. (3علامات)
- (2) عدّد أربعة من الأوامر التي أمر بها الرسول -صلى الله عليه وسلم - صاحبه أبا ذرّ. (علامتان)
- (3) اذكر ثلاثة من العقبات التي تعترض تقدّم صناعة الحجر في فلسطين. (3علامات)
- (4) أ. اذكر مجموعتين قصصيتين للكاتب خير الدين جمعة. (علامة)
- ب. وضّح الصراع الخارجي في قصة ورق العنب. (علامة)

السؤال الخامس: (15 علامة)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (بغداد) للشاعر (محمد مهدي الجواهري)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَدِجْلَةٌ حِينَ تَصْقُلُهَا النُّعَامُ
وَمَا أَخْلَى الْغُصُونُ إِذَا تَهَادَتْ
يُلَاعِبُهَا الصَّبَا فَتَخَالُ كَفًّا
رَبُوعٌ مَسْرَّةٌ طَابَتْ مَنَاخًا
ذَكَرْتُ نَمِيرَهَا فَذَكَرْتُ شِعْرًا
كَمَا مَسَحَتْ يَدٌ خَدًّا صَقِيلًا
عَلَيْهَا نُكْسُ الْأَطْرَافِ مِيلًا
هُنَاكَ تَرْقُصُ الظِّلُّ الظَّلِيلَا
وَرَأَقْتُ مَرْبَعًا، وَحَلَّتْ مَقِيلَا
لِأَحْمَدَ "كَادَ لُطْفًا أَنْ يَسِيلَا"

- (1) ما الغرض الشعري الذي يُصنّف منه هذا النص؟ (علامة)
- (2) اشرح البيت الرابع شرحاً أدبيّاً وافياً. (علامتان)
- (3) من أحمد الذي قصده الشاعر في البيت الأخير؟ (علامة)
- (4) رسم الشاعر مشهداً ناطقاً للأغصان في بغداد، صف ذلك المشهد. (علامة)
- (5) وردت في الأبيات الكلمتان: (النُّعَامُ، نُكْسُ)، اكتب إعراب الأولى، ومعنى الثانية. (علامتان)
- (ب) اكتب ستة أسطر شعريّة من قصيدة (عينك أرض لا تخون). (3علامات)
- (ج) من خلال دراستك النصوص الشعريّة، أجب عن الأسئلة الآتية:
- (1) كيف نظر (علي بن أبي طالب) إلى السّلامة في قوله:
وَالنَّفْسُ تَكْلَفُ بِالْذَّنْبِ وَقَدْ عَلِمَتْ
أَنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرْكٌ مَا فِيهَا. (علامتان)
- (2) خاطب الشاعر كمال ناصر فدوى طوقان بقوله: (يا أخت رُوحِي)، وضّح المقصود بذلك. (علامتان)
- (3) ما المقصودُ بعبارة (تفرقت بنا السبل)؟ (علامة)

السؤال السادس: (15 علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنّه ليس أخفّ وزناً من الدّم، ولكنّ النفوس المتألّمة لا تحمل أثقل منه، حتّى يُنثر على النّفس أحياناً وكأَنّه وكأَنّها بناء قائم يتهدّم على جسم، وبعض التّنهّدات على رِقَتها وخفّتْها، قد تشعر بها النّفس في بعض همّها كأنّها جبل من الأحزان أخذته الرّجفة فمادت به.

(1) استخرج من النصّ:

(4علامات)

- * خبراً لحرف تشبيهه (جاء اسماً ظاهراً).
- * مفعولاً به تقدّم على الفاعل وجوباً.
- * خبراً (لمبتدأ) على صورة جملة فعلية.
- * فعلاً ناسخاً جامداً.

(2) حدّد كلّ ممّا يأتي:

(علامتان)

- * فاعل الفعل (مادت).
- * خبر حرف الاستدراك.

(3) أعرب ما تحته خطّ.

(علامتان)

(3علامات)

(ب) 1) مثل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التامّ:

- أ. فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.
- ب. فاعل اتّصل به ضمير يعود على المفعول به.
- ج. حرف ناسخ يفيد الترجي، خبره جملة فعلية.

(2) اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:

(4علامات)

- أ. قال تعالى: "وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ". (ما الصّورة التي جاء عليها المبتدأ؟)
- ب. النّساء العاملات مضحيّات.
- ج. أفرحني قِوم أخي من السّفر.
- د. ليت المتخاصمان يتصالحان.
- أدخل مازال، وغير ما يلزم مع الضّبط التّامّ.
- (اضبط ما تحته خطّ، مع ذكر السبب).
- (صوّب الخطأ النّحويّ في الجملة).

(3علامات)

(3) أعرب ما تحته خطّ:

- أ. قال تعالى: "وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا".
- ب. سرّني أن يكون هناك استعداد للدراسة.
- ج. فلسطين تاريخها عريق.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

- 1) قال تعالى: "وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ".
- 2) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمِتْ".
- 3) الْعِلْمُ يَبْنِي بَيوتًا لَا عِمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

انتهت الأسئلة